

ANEXO II

FORMULÁRIO DE INSCRIÇÃO

PESSOA FÍSICA, MEI OU PARA GRUPO E COLETIVO SEM PERSONALIDADE JURÍDICA (SEM CNPJ)

1. DADOS DO AGENTE CULTURAL

Nome Completo: Jeias Mangabeira Dantas

Nome artístico ou nome social (se houver): Jeias Dantas

CPF: 154.252.648-52

CNPJ (Se a inscrição for realizada em nome do MEI):

RG: 19.172.442-7

Data de nascimento: 09/10/1970

E-mail: jeiasmdproducoesculturais@gmail.com

Telefone: 11 96597-9564

Endereço completo: Rua Rio Grande do Sul, 888

CEP: 85601-782

Cidade: Francisco Beltrão

Estado: Paraná

Mini Currículo ou Mini portfólio: Jeias Mangabeira Dantas, Produtor Cultural, Produtor Musical, Diretor Artístico e Regente.

Profissional com mais de 30 anos de atuação na área cultural e artística, Jeias Dantas construiu uma trajetória sólida integrando produção cultural, direção artística, música e gestão de projetos. Possui formação em Violão Popular pela EMESP Tom Jobim, além de estudos complementares em regência, produção musical e história da música.

Ao longo da carreira, atuou na formação de artistas, coordenação de eventos, festivais e projetos culturais, além de participar como jurado em importantes iniciativas culturais no Estado do Paraná.

Também desenvolveu trabalhos em estúdios, produções independentes e projetos autorais, atuando na direção artística, criação de trilhas sonoras, arranjos e coordenação de produções culturais.

No segmento das artes circenses e dos espetáculos cênicos, contribui com a concepção artística, direção, sonoplastia e coordenação técnica, integrando diferentes linguagens como dança, performance, artes visuais e música.

Atualmente desenvolve projetos culturais e artísticos de diferentes formatos, destacando-se pela experiência, versatilidade e capacidade de unir criatividade, organização e excelência técnica.

Com uma trajetória dedicada à arte e à cultura, Jeias Dantas é um profissional preparado para atuar em festivais, espetáculos, projetos culturais, eventos e iniciativas multidisciplinares de diversos portes.

Pertence a alguma comunidade tradicional?

- ☒ (x) Não pertencem a comunidade tradicional
- ☐ () Comunidades Extrativistas
- ☐ () Comunidades Ribeirinhas
- ☐ () Comunidades Rurais
- ☐ () Indígenas
- ☐ () Povos Ciganos
- ☐ () Pescadores(as) Artesanais
- ☐ () Povos de Terreiro
- ☐ () Quilombolas
- ☐ () Outra comunidade tradicional, indicar qual

Gênero:

- ☐ () Mulher cisgênero
- ☒ (X) Homem cisgênero
- ☐ () Mulher Transgênero
- ☐ () Homem Transgênero
- ☐ () Pessoa Não Binária

() Não informar

Raça, cor ou etnia:

() Branca

() Preta

(X) Parda

() Indígena

() Amarela

Você é uma Pessoa com Deficiência - PCD?

() Sim

(x) Não

Caso tenha marcado "sim", qual tipo de deficiência?

() Auditiva

() Física

() Intelectual

() Múltipla

() Visual

() Outro tipo, indicar qual

Qual o seu grau de escolaridade?

() Não tenho Educação Formal

() Ensino Fundamental Incompleto

() Ensino Fundamental Completo

() Ensino Médio Incompleto

() Ensino Médio Completo

() Curso Técnico Completo

() Ensino Superior Incompleto

(x) Ensino Superior Completo

() Pós Graduação Completo

() Pós-Graduação Incompleto

Qual a sua renda mensal fixa individual (média mensal bruta aproximada) nos últimos 3 meses?

(Calcule fazendo uma média das suas remunerações nos últimos 3 meses. Em 2023, o salário mínimo foi fixado em R\$ 1.320,00.)

- ☐ Nenhuma renda.
- ☐ Até 1 salário mínimo
- ☒ De 1 a 3 salários mínimos
- ☐ De 3 a 5 salários mínimos
- ☐ De 5 a 8 salários mínimos
- ☐ De 8 a 10 salários mínimos
- ☐ Acima de 10 salários mínimos

Você é beneficiário de algum programa social?

- ☒ Não
- ☐ Bolsa família
- ☐ Benefício de Prestação Continuada
- ☐ Outro, indicar qual

Vai concorrer às cotas ?

- ☐ Sim
- ☒ Não

Se sim. Qual?

- ☐ Pessoa negra
- ☐ Pessoa indígena
- ☐ Pessoa com deficiência

Qual a sua principal função/profissão no campo artístico e cultural?

- ☐ Artista, Artesão(a), Brincante, Criador(a) e afins.
- ☐ Instrutor(a), oficinairo(a), educador(a) artístico(a)-cultural e afins.
- ☐ Curador(a), Programador(a) e afins.
- ☒ Produtor(a)

- () Gestor(a)
() Técnico(a)
() Consultor(a), Pesquisador(a) e afins.
() _____ Outro(a)s

Você está representando um coletivo (sem CNPJ)?

- (x) Não
() Sim

Caso tenha respondido "sim":

Nome do coletivo:

Ano de Criação:

Quantas pessoas fazem parte do coletivo?

Nome completo e CPF das pessoas que compõem o coletivo:

2. DADOS DO PROJETO

Nome do Projeto: Festival Circo Encantado – Arte e Magia para as Crianças de Sulina

Escolha a categoria a que vai concorrer: III – 01 (um) projeto – Apresentação de Espetáculo Circense para Dia das Crianças

DESCRICAO DO PROJETO:

O projeto “**Festival Circo Encantado – Arte e Magia para as Crianças de Sulina**” consiste na realização de um espetáculo circense cultural gratuito voltado ao público infantil e familiar do município de Sulina.

A apresentação contará com artistas circenses profissionais, incluindo palhaços, malabaristas, equilibristas, mágicos e personagens interativos, promovendo momentos de diversão, pintura facial, encantamento e aprendizado por meio das artes do circo.

O espetáculo será realizado em espaço público ou comunitário adequado, com segurança compatíveis com as atividades. Durante a apresentação, o público será convidado a participar de brincadeiras, interações cênicas e números artísticos que valorizam a criatividade, a imaginação e a cultura popular circense.

O projeto busca democratizar o acesso à cultura, proporcionar experiências artísticas de qualidade e fortalecer os vínculos comunitários por meio de uma linguagem cultural acessível e inclusiva.

OJETIVOS DO PROJETO:

- * Promover o acesso gratuito à arte circense para crianças e famílias do município;
- * Valorizar a cultura do circo como importante patrimônio artístico e cultural;
- * Estimular a imaginação, a criatividade e a participação do público infantil;
- * Incentivar o contato das crianças com diferentes manifestações culturais;
- * Proporcionar momentos de lazer, integração social e convivência comunitária;
- * Democratizar o acesso à cultura para públicos de diferentes faixas etárias e condições sociais;
- * Fortalecer a formação cultural das crianças por meio de experiências artísticas de qualidade.

RELEVÂNCIA CULTURAL E INTEGRAÇÃO COMUNITÁRIA

A arte circense possui papel fundamental na formação cultural e no desenvolvimento social das crianças, sendo uma das manifestações artísticas mais tradicionais e democráticas da cultura popular. O circo reúne diversas linguagens artísticas, como teatro, música, dança, humor e expressão corporal, tornando-se uma ferramenta poderosa de inclusão e transformação social.

O projeto “Festival Circo Encantado” busca preservar e valorizar essa tradição cultural, oferecendo ao público infantil uma experiência artística capaz de despertar emoções, estimular a criatividade e fortalecer o senso de pertencimento comunitário.

Além disso, o evento promove a integração entre famílias, escolas e comunidade, contribuindo para a formação de público para as artes e ampliando o acesso da população às atividades culturais gratuitas.

METAS

1. Realizar 01 espetáculo circense e pintura facial com duração aproximada de 120 minutos.
2. Atender gratuitamente aproximadamente 500 pessoas entre crianças, familiares e comunidade.
3. Viabilizar a participação de artistas circenses profissionais.
4. Disponibilizar estrutura técnica adequada de som e produção para a realização do evento.
5. Promover atividades interativas que estimulem a participação do público infantil.

Perfil do público a ser atingido pelo projeto:

1. Crianças

* Faixa etária principal: 4 a 12 anos.

* Interesse: espetáculos lúdicos, brincadeiras, humor, magia e interação artística.

2. Famílias

* Pais, responsáveis e familiares que acompanham as crianças.

* Interesse: lazer cultural gratuito e convivência comunitária.

3. Educadores e Escolas

* Professores, coordenadores e gestores escolares.

* Interesse: incentivo à cultura, formação artística e desenvolvimento infantil.

4. Comunidade em Geral

* Moradores do município interessados em atividades culturais e de entretenimento.

Sua ação cultural é voltada prioritariamente para algum destes perfis de público?

- ☐ Pessoas vítimas de violência
- ☐ Pessoas em situação de pobreza
- ☐ Pessoas em situação de rua (moradores de rua)
- ☐ Pessoas em situação de restrição e privação de liberdade (população carcerária)
- ☐ Pessoas com deficiência
- ☐ Pessoas em sofrimento físico e/ou psíquico
- ☐ Mulheres
- ☐ LGBTQIAPN+
- ☐ Povos e comunidades tradicionais
- ☐ Negros e/ou negras
- ☐ Ciganos
- ☐ Indígenas
- ☒ Não é voltada especificamente para um perfil, é aberta para todos

Outros, indicar qual:

Medidas de acessibilidade empregadas no projeto:

(Marque quais medidas de acessibilidade serão implementadas ou estarão disponíveis para a participação de Pessoas com deficiência - PCD's, tais como, intérprete de libras, audiodescrição, entre outras medidas de acessibilidade a pessoas com deficiência, idosos e mobilidade reduzida, conforme Instrução Normativa MINC nº 10/2023)

Acessibilidade arquitetônica:

- ☒ rotas acessíveis, com espaço de manobra para cadeira de rodas;
- ☐ piso tátil;
- ☐ rampas;
- ☐ elevadores adequados para pessoas com deficiência;
- ☐ corrimãos e guarda-corpos;
- ☐ banheiros femininos e masculinos adaptados para pessoas com deficiência;
- ☒ vagas de estacionamento para pessoas com deficiência;
- ☐ assentos para pessoas obesas;

☒) iluminação adequada;

☐) Outra

Acessibilidade comunicacional:

☐) a Língua Brasileira de Sinais - Libras;

☐) o sistema Braille;

☐) o sistema de sinalização ou comunicação tátil;

☐) a audiodescrição;

☐) as legendas;

☒) a linguagem simples;

☐) textos adaptados para leitores de tela; e

☐) Outra

Acessibilidade atitudinal:

☐) capacitação de equipes atuantes nos projetos culturais;

☐) contratação de profissionais com deficiência e profissionais especializados em acessibilidade cultural;

☐) formação e sensibilização de agentes culturais, público e todos os envolvidos na cadeia produtiva cultural; e

☒) outras medidas que visem a eliminação de atitudes capacitistas.

Informe como essas medidas de acessibilidade serão implementadas ou disponibilizadas de acordo com o projeto proposto.

Acessibilidade comunicacional:

☐) a Língua Brasileira de Sinais - Libras;

☐) o sistema Braille;

☐) o sistema de sinalização ou comunicação tátil;

☐) a audiodescrição;

☐) as legendas;

☒) a linguagem simples;

☐) textos adaptados para leitores de tela; e

☐) Outra _____

Acessibilidade atitudinal:

☐) capacitação de equipes atuantes nos projetos culturais;

- () contratação de profissionais com deficiência e profissionais especializados em acessibilidade cultural;
- (x) formação e sensibilização de agentes culturais, público e todos os envolvidos na cadeia produtiva cultural; e
- (x) outras medidas que visem a eliminação de atitudes capacitistas.

Informe como essas medidas de acessibilidade serão implementadas ou disponibilizadas de acordo com o projeto proposto:

O projeto “Festival Circo Encantado – Arte e Magia para as Crianças de Sulina” adotará medidas de acessibilidade que garantam a participação segura, confortável e inclusiva de pessoas com deficiência, idosos e pessoas com mobilidade reduzida.

A apresentação será realizada em local com acesso facilitado, circulação adequada para cadeiras de rodas, espaços reservados para pessoas com mobilidade reduzida e iluminação apropriada para garantir segurança e visibilidade durante todo o evento.

A comunicação do projeto utilizará linguagem simples e objetiva em todas as peças de divulgação, facilitando o entendimento por parte de crianças, idosos e demais públicos. Como a linguagem circense é predominantemente visual, corporal e interativa, o espetáculo favorece naturalmente a compreensão por pessoas de diferentes faixas etárias e níveis de escolaridade.

A equipe artística e de produção receberá orientações para acolhimento inclusivo do público, promovendo o respeito às diferenças e a eliminação de atitudes discriminatórias. Dessa forma, o projeto busca oferecer uma experiência cultural acessível, democrática e acolhedora para toda a comunidade.

Local onde o projeto será executado - A combinar

Previsão do período de execução do projeto -

Data de início: A combinar

Data final: A combinar

Equipe

Informe quais são os profissionais que atuarão no projeto, conforme quadro a seguir:

Nome do profissional/empresa	Função no projeto	CPF/CNPJ	Mini currículo
Jeias Mangabeira Dantas	Produção Executiva e Técnica	154.252.648-52	Especializado em produção cultural e eventos criativos e inovadores.

Cronograma de Execução

Descreva os passos a serem seguidos para execução do projeto.

Atividade	Etapa	Descrição	Início	Fim
Planejamento e Produção Executiva	Pré-produção	Definição da equipe artística, alinhamento técnico, contratação de serviços e organização logística	45 dias antecedente s ao evento	30 antecedente s ao evento
Contração e logística	Pré-produção	Contratação dos artistas circenses, transporte, hospedagem, alimentação e estrutura necessária	30 dias antecedente s ao evento	15 dias antecedente s ao evento
Montagem, preparação técnica, acessibilidade e ensaio	Produção	Organização do espaço, instalação de equipamentos, adequações de acessibilidade, montagem da estrutura, passagem técnica e alinhamento dos números circenses	Dia do evento	Dia do evento

Realização do Espetáculo Circense	Execução	Apresentação artística com palhaços, malabaristas, mágicos, equilibristas, pintura facial e interação com o público	Dia do evento	Dia do evento
Pós evento	Pós-produção	Relatório Final	30 dias após evento	30 dias após evento

Estratégia de divulgação

Apresente os meios que serão utilizados para divulgar o projeto. ex.: impulsionamento em redes sociais.

Post e impulsionamento em Redes sociais (Instagram, Facebook, WhatsApp)

Projeto possui recursos financeiros de outras fontes? Se sim, quais?

(Informe se o projeto prevê apoio financeiro, tais como cobrança de ingressos, patrocínio e/ou outras fontes de financiamento. Caso positivo, informe a previsão de valores e onde serão empregados no projeto.)

(x) Não, o projeto não possui outras fontes de recursos financeiros

- () Apoio financeiro municipal
- () Apoio financeiro estadual
- () Recursos de Lei de Incentivo Municipal
- () Recursos de Lei de Incentivo Estadual
- () Recursos de Lei de Incentivo Federal
- () Patrocínio privado direto
- () Patrocínio de instituição internacional
- () Doações de Pessoas Físicas
- () Doações de Empresas
- () Cobrança de ingressos
- () Outros

Se o projeto tem outras fontes de financiamento, detalhe quais são, o valor do financiamento e onde os recursos serão empregados no projeto.

O projeto prevê a venda de produtos/ingressos?

(Informe a quantidade dos produtos a serem vendidos, o valor unitário por produto e o valor total a ser arrecadado. Detalhe onde os recursos arrecadados serão aplicados no projeto.)

NÃO

3. PLANILHA ORÇAMENTÁRIA

Preencha a tabela informando todas as despesas indicando as metas/etapas às quais elas estão relacionadas.

Pode haver a indicação do parâmetro de preço (Ex.: preço estabelecido no SALICNET, 3 orçamentos, etc) utilizado com a referência específica do item de despesa para auxiliar a análise técnica da comissão de seleção.

Descrição do item	Justificativa	Unidade de medida	Valor unitário	Quantidade	Valor total	Referência de preço (opcional)
Contratação de Espetáculo Circense	Equipe circense especializada para a apresentação	Cache	R\$7.500	1	R\$7.500	Sated
Alimentação da equipe de produção e artistas	Alimentação da equipe e artistas	Pessoa	R\$ 150,00	10	R\$ 1.500,00	Orçamentos locais
Locomoção e hospedagem de toda equipe artística e técnicos necessários	Custeio do deslocamento da equipe e hospedagem	Pacote	R\$ 3.000,00	1	R\$ 3.500,00	Orçamentos locais

Ação de acessibilidade e segurança	Medidas de acessibilidade e acolhimento ao público	serviço	R\$ 1.000,00	1	R\$ 1.500,00	Cumprimento legal
Taxas administrativas e encargos legais	Taxas de Direitos Autorais e encargos fiscais relacionados a execução do projeto	serviço	R\$ 1.000,00	1	R\$ 1.000,00	Cumprimento legal

Total R\$ 15.000,00

4. DOCUMENTOS COMPLEMENTARES

Caso queira, junte documentos que auxiliam na análise do seu projeto e da sua equipe técnica, tais como currículos e portfólios, entre outros documentos que achar necessário.























