

ANEXO II

FORMULÁRIO DE INSCRIÇÃO

PESSOA FÍSICA, MEI OU PARA GRUPO E COLETIVO SEM PERSONALIDADE JURÍDICA (SEM CNPJ)

1. DADOS DO AGENTE CULTURAL

Nome Completo: Nadieli Agostini Elvas

Nome artístico ou nome social (se houver): Nadi Agostini

CPF: 062.509.679-74

CNPJ (Se a inscrição for realizada em nome do MEI):

RG: 9.767.906-1

Data de nascimento: 10.12.1988

E-mail: nartisticaproducoes@gmail.com

Telefone: 46 999355659

Endereço completo: Rua Pernambuco, 1616

CEP: 85601-300

Cidade: Francisco Beltrão

Estado: Paraná

Mini Currículo ou Mini portfólio: Nadieli Agostini Elvas é produtora artística, atua na produção de espetáculos musicais, teatrais, e registros audiovisuais. Com ampla experiência no setor cultural, já levou sua arte a diversas cidades do Paraná e Santa Catarina destacando-se na realização de espetáculos de Natal, Páscoa e Dia das Crianças. Estes projetos também contaram com registros audiovisuais, realizados pela mesma.

Foi eleita em 2024 como representante do Setorial da Música do Estado do Paraná, tendo representado o estado em nível nacional na 4ª Conferência Nacional de Cultura em Brasília, onde contribuiu com propostas para o desenvolvimento do setor musical no plano nacional.

Na gestão cultural, coordenou durante 5 anos mais de 20 oficinas artísticas, atendendo

cerca de 2.000 crianças, jovens e adolescentes, além do Coral e Banda Municipal de

Francisco Beltrão. Também esteve à frente da organização do evento Regional Bienal do Circo, em suas 1ª e 2ª edições. Como apresentadora, comandou eventos como a gravação do DVD Italianas no Brasil (Thaina e Thairine Azzolini), o Beltrão Rock Culture, o Festival Voz da Igualdade (Festival regional para pessoas com deficiência visual) e o Natal Encantado de Francisco Beltrão, o qual apresentou e coordenou nos anos de 2021 a 2024.

Nadieli já organizou shows, festivais e espetáculos que atraíram públicos expressivos, valorizando tanto artistas consagrados quanto talentos emergentes, incluindo a abertura de Natal com espetáculos Natalinos nos Municípios de Renascença, Clevelândia, Nova esperança do Sudoeste, Vitorino, Verê, Pérola D'Oeste, nos anos de 2024 e 2025, Espetáculo

de Páscoa nos Municípios de Sulina, Santa Izabel do Oeste, Barracão e Clevelândia, Espetáculo de dia das

crianças para Município de Sulina, Marmeleiro, Salto do Lontra.

Firmou colaborações com artistas renomados e marcas

reconhecidas, contribuindo para o fortalecimento do cenário cultural regional.

Experiência em Leis de Incentivo Cultural: Possui conhecimento e expertise adquiridas através de vários eventos já contemplados através das Leis de incentivo Cultural, Como a LPG (Lei Paulo Gustavo e Lei Aldir Blanc (LAB), garantindo transparência e segurança ao Município através da prestação de contas do relatório de execução do objeto.

Pertence a alguma comunidade tradicional?

- ☒ Não pertencem a comunidade tradicional
- ☐ Comunidades Extrativistas
- ☐ Comunidades Ribeirinhas
- ☐ Comunidades Rurais
- ☐ Indígenas
- ☐ Povos Ciganos
- ☐ Pescadores(as) Artesanais
- ☐ Povos de Terreiro
- ☐ Quilombolas
- ☐ Outra comunidade tradicional, indicar qual

Gênero:

- ☒ (x) Mulher cisgênero
- ☐ () Homem cisgênero
- ☐ () Mulher Transgênero
- ☐ () Homem Transgênero
- ☐ () Pessoa Não Binária
- ☐ () Não informar

Raça, cor ou etnia:

- ☒ (x) Branca
- ☐ () Preta
- ☐ () Parda
- ☐ () Indígena
- ☐ () Amarela

Você é uma Pessoa com Deficiência - PCD?

- ☐ () Sim
- ☒ (x) Não

Caso tenha marcado "sim", qual tipo de deficiência?

- ☐ () Auditiva
- ☐ () Física
- ☐ () Intelectual
- ☐ () Múltipla
- ☐ () Visual
- ☐ () Outro tipo, indicar qual

Qual o seu grau de escolaridade?

- ☐ () Não tenho Educação Formal
- ☐ () Ensino Fundamental Incompleto
- ☐ () Ensino Fundamental Completo
- ☐ () Ensino Médio Incompleto

- ☐ Ensino Médio Completo
- ☐ Curso Técnico Completo
- ☒ Ensino Superior Incompleto
- ☐ Ensino Superior Completo
- ☐ Pós Graduação Completo
- ☐ Pós-Graduação Incompleto

Qual a sua renda mensal fixa individual (média mensal bruta aproximada) nos últimos 3 meses?

(Calcule fazendo uma média das suas remunerações nos últimos 3 meses. Em 2023, o salário mínimo foi fixado em R\$ 1.320,00.)

- ☐ Nenhuma renda.
- ☐ Até 1 salário mínimo
- ☐ De 1 a 3 salários mínimos
- ☒ De 3 a 5 salários mínimos
- ☐ De 5 a 8 salários mínimos
- ☐ De 8 a 10 salários mínimos
- ☐ Acima de 10 salários mínimos

Você é beneficiário de algum programa social?

- ☒ Não
- ☐ Bolsa família
- ☐ Benefício de Prestação Continuada
- ☐ Outro, indicar qual

Vai concorrer às cotas ?

- ☐ Sim
- ☒ Não

Se sim. Qual?

- ☐ Pessoa negra
- ☐ Pessoa indígena
- ☐ Pessoa com deficiência

Qual a sua principal função/profissão no campo artístico e cultural?

- () Artista, Artesão(a), Brincante, Criador(a) e afins.
() Instrutor(a), oficinairo(a), educador(a) artístico(a)-cultural e afins.
() Curador(a), Programador(a) e afins.
(x) Produtor(a)
() Gestor(a)
() Técnico(a)
() Consultor(a), Pesquisador(a) e afins.
() _____ Outro(a)s

Você está representando um coletivo (sem CNPJ)?

- (x) Não
() Sim

Caso tenha respondido "sim":

Nome do coletivo:

Ano de Criação:

Quantas pessoas fazem parte do coletivo?

Nome completo e CPF das pessoas que compõem o coletivo:

2. DADOS DO PROJETO

Nome do Projeto: Encantos de Natal em Sulina

Escolha a categoria a que vai concorrer: III – 01 (um) projeto – Apresentação Natalina

Descrição do projeto O projeto “Encantos de Natal em Sulina” consiste na realização de uma apresentação artística natalina com duração aproximada de 35 minutos, baseada principalmente na dança performática contemporânea, incorporando elementos das artes circenses como pirâmides humanas, acrobacias coletivas, movimentos de equilíbrio, expressão corporal e cenas coreográficas.

O espetáculo propõe uma experiência sensorial e visual inspirada na atmosfera do Natal, trazendo ao público momentos de emoção, leveza, encanto e reflexão por meio da união entre música, movimento e performance artística. A narrativa cênica será construída através de coreografias coletivas, imagens corporais e composições

performáticas que remetem aos sentimentos presentes no período natalino, como esperança, união, solidariedade, renovação e celebração da vida.

A apresentação contará também com uma breve alusão simbólica ao nascimento de Jesus Cristo, inserida de maneira poética dentro da construção artística do espetáculo, sem constituir o foco central da obra. O objetivo é dialogar com os aspectos culturais e emocionais do Natal de forma ampla e acessível para diferentes públicos.

O projeto é importante para a sociedade por ampliar o acesso gratuito à arte e à cultura, incentivando a valorização da dança performática e das artes corporais como formas de expressão artística contemporânea. Além disso, promove integração comunitária, ocupação cultural de espaços públicos e fortalecimento das ações culturais durante o período natalino.

A proposta surgiu da intenção de criar um espetáculo visualmente impactante e sensível, utilizando a potência da dança e da linguagem corporal associadas a elementos circenses para construir uma experiência artística dinâmica, acessível e emocionalmente envolvente.

Objetivos do projeto

- Realizar um espetáculo natalino com aproximadamente 35 minutos utilizando dança performática e elementos das artes circenses.
- Promover o acesso gratuito à cultura e às artes corporais para a comunidade.
- Valorizar a dança contemporânea e performática como linguagem artística de expressão cultural.
- Proporcionar experiências artísticas sensíveis e imersivas para públicos de diferentes faixas etárias.
- Incentivar a integração social e comunitária por meio da arte e da temática natalina.

Metas

- Realização de 01 espetáculo performático natalino com duração aproximada de 35 minutos.
- Participação de 08 a 12 artistas entre bailarinos, performers e acrobatas.
- Desenvolvimento de no mínimo 05 cenas coreográficas e performáticas inspiradas na temática natalina.
- Execução de intervenções corporais com elementos circenses, incluindo pirâmides humanas e acrobacias coletivas.
- Produção de figurinos e ambientação visual temática para a apresentação.
- Inclusão de 01 momento cênico simbólico alusivo ao nascimento de Jesus integrado à narrativa artística do espetáculo.
- Atendimento de público estimado entre 200 e 800 pessoas por apresentação.
- Promoção de apresentação cultural gratuita e aberta à comunidade.

Perfil do público a ser atingido pelo projeto

O projeto é destinado ao público em geral, abrangendo crianças, adolescentes, jovens, adultos, idosos e famílias da comunidade. A proposta artística utiliza linguagem visual, corporal e musical acessível, permitindo ampla compreensão e envolvimento do público independentemente da faixa etária ou nível de escolaridade.

A apresentação busca atender especialmente comunidades com acesso reduzido a atividades culturais e artísticas, beneficiar estudantes da rede pública, participantes de projetos sociais, famílias em situação de vulnerabilidade social e moradores da região, promovendo inclusão cultural, convivência comunitária e valorização das artes performáticas e corporais durante o período natalino.

Sua ação cultural é voltada prioritariamente para algum destes perfis de público?

Pessoas vítimas de violência

Pessoas em situação de pobreza

Pessoas em situação de rua (moradores de rua)

Pessoas em situação de restrição e privação de liberdade (população carcerária)

Pessoas com deficiência

Pessoas em sofrimento físico e/ou psíquico

Mulheres

LGBTQIAPN+

Povos e comunidades tradicionais

Negros e/ou negras

Ciganos

Indígenas

(x) Não é voltada especificamente para um perfil, é aberta para todos

Outros, indicar qual

Medidas de acessibilidade empregadas no projeto

(Marque quais medidas de acessibilidade serão implementadas ou estarão disponíveis para a participação de Pessoas com deficiência - PCD's, tais como, intérprete de libras, audiodescrição, entre outras medidas de acessibilidade a pessoas com deficiência, idosos e mobilidade reduzida, conforme Instrução Normativa MINC nº 10/2023)

Acessibilidade arquitetônica:

- ☒ (x) rotas acessíveis, com espaço de manobra para cadeira de rodas;
- ☐ () piso tátil;
- ☐ () rampas;
- ☐ () elevadores adequados para pessoas com deficiência;
- ☐ () corrimãos e guarda-corpos;
- ☐ () banheiros femininos e masculinos adaptados para pessoas com deficiência;
- ☒ (x) vagas de estacionamento para pessoas com deficiência;
- ☐ () assentos para pessoas obesas;
- ☒ (x) iluminação adequada;
- ☐ () Outra _____

Acessibilidade comunicacional:

- ☐ () a Língua Brasileira de Sinais - Libras;
- ☐ () o sistema Braille;
- ☐ () o sistema de sinalização ou comunicação tátil;
- ☐ () a audiodescrição;
- ☐ () as legendas;
- ☒ (x) a linguagem simples;
- ☐ () textos adaptados para leitores de tela; e
- ☐ () Outra _____

Acessibilidade atitudinal:

- ☐ () capacitação de equipes atuantes nos projetos culturais;
- ☐ () contratação de profissionais com deficiência e profissionais especializados em acessibilidade cultural;
- ☒ (x) formação e sensibilização de agentes culturais, público e todos os envolvidos na cadeia produtiva cultural; e
- ☒ (x) outras medidas que visem a eliminação de atitudes capacitistas.

Informe como essas medidas de acessibilidade serão implementadas ou disponibilizadas de acordo com o projeto proposto.

O projeto “Encantos de Natal” adotará medidas de acessibilidade voltadas à inclusão e participação de pessoas com deficiência, idosos e pessoas com mobilidade reduzida, buscando garantir acolhimento, segurança e acesso democrático às atividades culturais.

No que se refere à acessibilidade arquitetônica, as apresentações serão realizadas em espaços que possuam rotas acessíveis com espaço de circulação e manobra para cadeiras de rodas, além de vagas de estacionamento destinadas a pessoas com deficiência e iluminação adequada para circulação e melhor visualização do espetáculo pelo público.

Quanto à acessibilidade comunicacional, o espetáculo utilizará linguagem simples e acessível em sua divulgação, comunicação visual e apresentação artística, favorecendo a compreensão do público de diferentes faixas etárias e níveis de escolaridade. A narrativa do espetáculo também será predominantemente visual e corporal, utilizando dança performática, expressão cênica e elementos visuais que ampliam a compreensão e o envolvimento do público.

Em relação à acessibilidade atitudinal, o projeto promoverá ações de sensibilização junto aos artistas, equipe técnica e público participante, incentivando práticas de respeito, acolhimento e inclusão de pessoas com deficiência e mobilidade reduzida. Além disso, serão adotadas medidas que contribuam para a eliminação de atitudes capacitistas, estimulando um ambiente cultural acessível, humanizado e inclusivo para todos os participantes.

Local onde o projeto será executado- A combinar

Previsão do período de execução do projeto

Data de início: A combinar

Data final: A combinar

Equipe

Informe quais são os profissionais que atuarão no projeto, conforme quadro a seguir:

Nome do profissional/empresa	Função no projeto	CPF/CNPJ	Mini currículo
Nadieli Agostini Elvas	Produção Executiva e Técnica	062.509.679-74	Especializada em produção cultural e eventos temáticos, com experiência em espetáculos itinerantes e celebrações públicas.

Cronograma de Execução

Descreva os passos a serem seguidos para execução do projeto.

Atividade	Etapa	Descrição	Início	Fim
Planejamento e logística	Pré-produção	Organização de equipe, hospedagem, alimentação e transporte	30 dias antecedente ao evento	Dia do evento
Divulgação do evento	Pré-produção	anúncios e divulgação	30 dias antecedente ao evento	Dia do evento
Realização do Evento	produção	Organização geral e marcação de palco	Dia do evento	Dia do evento
Pós evento	Pós-produção	Relatório Final	30 dias após evento	30 dias após evento

Estratégia de divulgação

Apresente os meios que serão utilizados para divulgar o projeto. ex.: impulsionamento em redes sociais.

Post e impulsionamento em Redes sociais (Instagram, Facebook, WhatsApp)

Projeto possui recursos financeiros de outras fontes? Se sim, quais?

(Informe se o projeto prevê apoio financeiro, tais como cobrança de ingressos, patrocínio e/ou outras fontes de financiamento. Caso positivo, informe a previsão de valores e onde serão empregados no projeto.)

(x) Não, o projeto não possui outras fontes de recursos financeiros

() Apoio financeiro municipal

() Apoio financeiro estadual

() Recursos de Lei de Incentivo Municipal

() Recursos de Lei de Incentivo Estadual

() Recursos de Lei de Incentivo Federal

() Patrocínio privado direto

- () Patrocínio de instituição internacional
- () Doações de Pessoas Físicas
- () Doações de Empresas
- () Cobrança de ingressos
- () Outros

Se o projeto tem outras fontes de financiamento, detalhe quais são, o valor do financiamento e onde os recursos serão empregados no projeto.

O projeto prevê a venda de produtos/ingressos?

(Informe a quantidade dos produtos a serem vendidos, o valor unitário por produto e o valor total a ser arrecadado. Detalhe onde os recursos arrecadados serão aplicados no projeto.)

NÃO

3. PLANILHA ORÇAMENTÁRIA

Preencha a tabela informando todas as despesas indicando as metas/etapas às quais elas estão relacionadas.

Pode haver a indicação do parâmetro de preço (Ex.: preço estabelecido no SALICNET, 3 orçamentos, etc) utilizado com a referência específica do item de despesa para auxiliar a análise técnica da comissão de seleção.

Descrição do item	Justificativa	Unidade de medida	Valor unitário	Quantidade	Valor total	Referência de preço (opcional)
Equipe Artística e Técnica	Equipe artística especializada para a apresentação	Cache	R\$7.000	1	R\$7.000	Sated
Refeições e lanches para os profissionais envolvidos	Alimentação da equipe	Pessoa	150,00	15	R\$ 2.250,00	Orçamentos locais
Locomoção e hospedagem de toda equipe	Transporte (VAN) de equipe e hospedagem	Pacote	3.500,00	1	R\$ 3.500,00	Orçamentos locais

artística e técnica						
Cumprimento legal	Medidas de acessibilidade e contingências	serviço	R\$ 1.200,00	1	R\$ 1.200,00	Cumprimento legal
Taxas administrativas	Taxas de Direitos Autorais e encargos fiscais	serviço	R\$ 2.550,00	1	R\$ 2.550,00	Cumprimento legal

Total 16.500,00

4. DOCUMENTOS COMPLEMENTARES

Caso queira, junte documentos que auxiliam na análise do seu projeto e da sua equipe técnica, tais como currículos e portfólios, entre outros documentos que achar necessário.

REGISTROS DO ESPETÁCULO:













nartistica_producoes

🎵 nartistica_producoes · Áudio original



